



## Šrámkova Sobotka připomíná 100 let Českého rozhlasu

**Sobotka, 26. června 2023 – Letošní Šrámkova Sobotka, festival českého jazyka, řeči a literatury, oslavuje s Českým rozhlasem jeho stoleté jubileum. Téma 67. ročníku vymezila titulem *Poslyš, jak zní: mluvená řeč, hlas a rozhlas*.**

Rozhlas a festival se setkávají v zájmu o kulturu mluvené řeči, u zvukové interpretace poezie, prózy a dramatu. Pro festival je tato oblast „rodinným stříbrem“. Stanice ČRo Vltava je léta jeho mediálním partnerem. Desetiletí tvoří jednu z festivalových programových linií rozhlasové **poslechové pořady**. V posledních letech je chystá slovesný dramaturg ČRo Petr Gojda, který říká: „*Srdečně zvu zájemce na festival do prázdninové Sobotky, která má nezaměnitelnou atmosférou.*“

V průběhu týdne vyslechneme hru *Černá voda* s úvodem režiséra Aleše Vrzáka. Další hra pro děti, mládež a rodiče *Co se stalo se Zuzanou?* je detektivka, kterou natáčí protagonisté na mobil do podcastu, uvede ji režisér Josef Kačmarčík. Rozhlasový herec století V. Preiss a poezie P. Šruta se sešli v prepisu básnické sbírky *Scénář básně Zlá milá* a pořad, na kterém se podílela režisérka H. Kofránková, představí Petr Gojda. Pohádku pro rodinu *Putování za švestkovou vůní* uvede dramaturgyně Lenka Veverková.

Co předcházelo vzniku reprezentativní obrazové publikace ke stému výročí rozhlasu v českých zemích i knihu *Rozhlasto samotnou* **prezentuje** její koeditor, vedoucí archivu ČRo Tomáš Dufka, který stojí i za stejnojmennou podcastovou sérií. Tématu rozhlasu se dotkne i **filmová projekce** Národního filmového archivu.

**Workshop** *Jak se dělá rozhlas* je pro děti, vyzkoušejí si mluvní cvičení, práci s mikrofonem, nahrávací technikou a osvojí si třeba rozhovor nebo reportáž. Každý si může odnést nahrávku jako skutečný rozhlasák. Cvičení povedou umělecká vedoucí Dismanova rozhlasového dětského souboru Magdalena Gracerová Chrzová a redaktor Josef Kaňka.

O hlasu, řeči a rozhlasu pojednají popularizační **přednášky** akademiků doc. Skarnitzla *Hlas a co všechno s ním umíme*, univ. prof. Palkové *Řeč na jevišti, řeč z jeviště*, magistry Veverkové *Rozhlasová dramaturgie a dramatizace* a doktory Schulzové *Původní česká rozhlasová hra*. Výtvarnice Kačka Illnerová dala podobu knize *Nečtu! Poslouchám* autorů K. Smolíkové a L. Vavrečky o audioknihách, ze které je při festivalu **výstava**.

Jaké místo má dnes rozhlas se svou historií, tradicí, řemeslem? Přináší dnešek tvůrcům jiné úkoly? Jak smýšlíme o slovu? **Debata** *Vysílat slovo, vyprávět zvukem* o rozhlase jako tvůrčí disciplíně i veřejné službě. Pozvání přijali vedoucí katedry Divadelních a filmových studií UP Andrea Hanáčková, Eva Schulzová z Ateliéru rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky JAMU a šéfrežisér ČRo Aleš Vrzák. Moderuje Petr Gojda. Popřejme krásnému slovu v ČRo dobré příští!

Výsledky **tvůrčí dílny** rozhlasové tvorby vedené Josefem Kačmarčíkem si můžete vyslechnout na festivalovém webu. Zvuk, dech, hlas, slovo, hudba a jejich souzvuk jako na možnosti rozhlasového vyjádření. Rozdíl mezi slyšet a poslouchat. Český jazyk jako podnět a inspirace pro tvorbu.

Více informací k programu podává webová stránka <https://sramkovasobotka.cz>.

**Kontakt pro média:** Jan Bílek, člen přípravného výboru ŠS, 605 301 191, [bilek.jan1@gmail.com](mailto:bilek.jan1@gmail.com).